

«Утверждено»  
Генеральный директор Фонда  
«Национальный фонд развития реабилитации»



«15 » августа 2020 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **Инклюзивного конкурса искусств "Особые таланты-2020 Modern Art"**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

Занятия искусством и творчеством позволяют людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) максимально адаптироваться в современном социуме, конструктивно воспринимать мир, осознавать себя частью этого мира, наиболее полно реализовать свой творческий потенциал, развивать собственные индивидуальные способности, найти новых друзей. А поддержка и одобрение любых творческих успехов – это наша основная задача.

1.1 Инклюзивный конкурс искусств "Особые таланты-2020 Modern Art" проводится Фондом «Национальный фонд развития реабилитации» при поддержке Фонда Президентских Грантов.

Оператором конкурса, уполномоченным принимать и обрабатывать конкурсные заявки является Информационно-выставочное агентство «Артконтракт», [www.artcontract.ru](http://www.artcontract.ru).

1.2 Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса, сроки представления заявок и перечень номинаций, требования к участникам и конкурсным работам.

### **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.**

2.1. **ЦЕЛЬ КОНКУРСА:** стимулирование и поддержка творческих устремлений граждан РФ с особенностями здоровья и психики в трудных условиях ограничительных мер, социализация и интеграция в общество в безопасной и удаленной форме.

Проект особенно актуален для данной категории людей в трудных условиях ограничительных мер, когда клубная и студийная деятельность в основном прекращены, когда единственная для многих «особенных» людей «отдушина» в виде творчества – сужается, когда семьи и окружение «особенных» людей оказываются в состоянии стресса в непривычных условиях. И очень важно сохранять связь с социумом в формате состязания, но проводимого в безопасной и удаленной форме, в том числе не требующей перемещения людей и объектов.

Современное искусство очень разнообразно. Творцы современного искусства могут иметь или не иметь художественного образования, следуют или не следуют какой-либо культурной традиции. Часто они создают свои работы для себя, не преследуя коммерческих целей. Именно в этом и заключается его ценность.

2.2. **ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

- Выявление творческих людей с ограниченными возможностями здоровья, самостоятельно или профессионально работающих в области современного искусства.

- Создание безопасной площадки для самовыражения творческих людей с ограниченными возможностями здоровья, самостоятельно или профессионально работающих в области современного искусства.
- Привлечение внимания профессионального культурного и педагогического сообщества, деятелей искусств к огромному количеству одаренных талантливых людей с ограниченными возможностями здоровья разного возраста.
- Поощрение педагогов и организаций, повышение их престижа и специальных знаний в работе с творческими людьми, имеющими ограничения возможностей здоровья.
- Привлечение внимания общественности и СМИ к проблемам творческих людей с ограниченными возможностями здоровья.

### 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

Конкурс проводится в несколько этапов:

3.1. Этап - прием заявок в электронном виде на участие в конкурсе 01.09.2020 – 01.10.2020

Участник или его представитель должен заполнить заявку в электронном виде на странице Оператора конкурса (Информационно-выставочное агентство «Артконтракт», [www.artcontract.ru](http://www.artcontract.ru)) по ссылкам:

<https://artcontract.ru/contest/2296>

<https://artcontract.ru/contest/2295>

с 01.09.2020 по 01.10.2020 включительно (до 23.59 по МСК).

Организатор оставляет за собой право закрыть прием заявок ранее 01 октября 2020г. при большом количестве участников.

*Техническая поддержка конкурса осуществляется по адресу: [conkurs@artcontract.ru](mailto:conkurs@artcontract.ru). Прием обращений в техническую поддержку осуществляется круглосуточно с указанием e-mail заявителя. Обработка обращений в техническую поддержку осуществляется в рабочие часы (с 10:00 до 18:00 по МСК). Максимальный срок обработки обращений в техническую поддержку и направления ответа – 3 (три) рабочих дня.*

3.2. Этап - отбор участников конкурса организационным комитетом конкурса, составление списка участников, 21.09.2020 – 10.10.2020. Отбор осуществляется по полученным заявкам в электронном виде.

Список участников будет опубликован на сайте фонда [www.fondnfr.ru](http://www.fondnfr.ru)

3.3. Этап дистанционной оценки работ членами жюри - состязательная часть, 10.10.2020 – 01.11.2020.

3.4. Подведение итогов, оглашение результатов, награждение победителей и поощрение педагогов 01.11.2020 – 01.12.2020.

Информация об итогах конкурса будет размещена на официальном сайте фонда [www.fondnfr.ru](http://www.fondnfr.ru) и на страницах в социальных сетях фонда.

Участники конкурса получают именные электронные Сертификаты участника на e-майл, указанный при регистрации.

Победители конкурса получают именные документы на e-майл, указанный при регистрации.

Педагоги получают благодарственные письма на e-майл, указанный при регистрации (при условии упоминания педагога в заявке).

3.5. Организация фотовыставки работ победителей конкурса 01.12.2020 – 31.12.2020

Вся информация по выставке будет разослана участникам конкурса по указанным в заявке электронным адресам, не позднее 15.12.2020

## 4. КАТЕГОРИИ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

### 4.1. КАТЕГОРИЯ АВТОРЫ

#### 4.1.1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ АВТОРЫ

- **физические лица с ОВЗ и/или инвалидностью от 6ти лет**, приславшие творческие работы (выполненные индивидуально) согласно условиям настоящего Положения и выполнившие условия настоящего Положения. В конкурсе могут принимать участие на добровольной основе профессиональные и непрофессиональные авторы, имеющие ограниченные возможности здоровья, занимающиеся творчеством в школах искусств, интернатах, коррекционных учебных заведениях, в системе учреждений социальной защиты, домах и центрах инклюзивного образования, кружках, студиях, при НКО и благотворительных фондах, при общественных организациях инвалидов, в любой организованной форме, с наставниками и без, а также в неорганизованной форме: при помощи близких или самостоятельно.
- **коллектив авторов, в состав которого входят люди с ОВЗ и/или инвалидностью (НЕ МЕНЕЕ 1/3 СОСТАВА)**, приславшие творческие работы (выполненные в авторском коллективе) согласно условиям настоящего Положения и выполнившие условия настоящего Положения. В конкурсе могут принимать участие на добровольной основе профессиональные и непрофессиональные коллективы авторов, имеющие в своем составе людей с ОВЗ и/или инвалидностью (не менее 1/3 от общего состава авторов работы), занимающиеся творчеством в школах искусств, интернатах, коррекционных учебных заведениях, в системе учреждений социальной защиты, домах и центрах инклюзивного образования, кружках, студиях, при НКО и благотворительных фондах, при общественных организациях инвалидов, в любой организованной форме, с наставниками и без, а также в неорганизованной форме: при помощи близких или самостоятельно.

**Заявитель — представитель участника конкурса, уполномоченный оформлять электронную заявку от лица участника конкурса или от лица коллектива.**

К участию в Конкурсе допускаются:

- граждане Российской Федерации.
- граждане Российской Федерации, физически находящиеся за ее пределами.
- иностранные граждане. Иностранные участники также могут принимать участие во внеконкурсной оценке (указав в заявке данный факт).

#### 4.1.2. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ КАТЕГОРИИ АВТОРЫ:

1. Детская (6 – 12 лет)
2. Старшая детская (13-17 лет)
3. Молодёжная (18 – 25 лет)
4. Старшая (26 – 45 лет)

## 5. Взрослая (от 46 и старше)

*Оргкомитет оставляет за собой право менять возрастные группы при отсутствии участников или количестве менее 3х в разных номинациях, а также дробить группы на подгруппы при большом количестве заявок.*

### 4.1.3. КАТЕГОРИИ АВТОРЫ - НОМИНАЦИИ

В данной категории в конкурсе предусмотрены три номинации:

#### 1. Живопись, графика.

Номинация включает двухмерные (плоскостные) произведения, созданные при помощи любых материалов и на любых поверхностях. Живопись, ручная и малотиражная графика, коллаж и аппликация, плакат, рисунки любыми материалами, цифровая графика и шелкография, настенные изображения, граффити, изображения на ткани, произведения коммуникативного дизайна и другое, на бумаге, холсте, дереве, картоне и иных носителях, соответствующие направлениям авангардного искусства, современного искусства, актуального искусства, абстрактного и экспериментального искусства.

#### 2. Объемные и пространственные произведения. Скульптура; инсталляции; композиции.

Номинация включает трехмерные (объемные, пространственные) арт-объекты и произведения декоративно-прикладного творчества, в том числе интерьерные, архитектурные модели и формы, ювелирные изделия из любых материалов и в любых техниках, соответствующие направлениям авангардного искусства, современного искусства, актуального искусства, абстрактного и экспериментального искусства.

#### 3. Фото- и видео-искусство, актуальные медиаформаты, анимация, gif-анимация –

Номинация включает произведения, созданные при помощи информационно-коммуникационных или медиа- технологий, цифровое искусство, компьютерная графика, виртуальное искусство, искусство «новых медиа», световые инсталляции, лазерные шоу и подобные способы визуализации, соответствующие направлениям авангардного искусства, современного искусства, актуального искусства, абстрактного и экспериментального искусства.

*Участники предоставляют сканы или фотографии произведений, 1-3 работы в электронном виде, в формате jpeg, прикладывая к заявке. Для объемных арт-объектов необходимы фотографии с разных ракурсов. Разрешение фото: не менее 2000 точек по короткой стороне. Необходимо указать технику и материалы (масло, пастель, акрил, керамика, дерево, холст и т.д.)*

*Оценка произведений происходит дистанционно на основании этих фотографий*

## 4.2. КАТЕГОРИЯ АРТ-ИНДУСТРИЯ

### 4.2.1 ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ АРТ-ИНДУСТРИЯ

Арт-индустрия

- коллекционеры,
- частные кураторы
- юридические лица (музеи, галереи, НКО, соц. центры бизнес-структуры (АО, ИП и т.д.), ведущие свою деятельность на территории РФ, в проектах и собраниях которых представлены произведения людей с ОВЗ и/или инвалидностью, представившие на Конкурс презентацию реализованного проекта для людей с ограниченными возможностями или с их

участием (не менее 1/3 от общего числа участников): выставки, коллекции произведений, проекты, мероприятия и другое (время проведения проекта с 2015 года включительно). Заявитель — представитель коллекционера, частного куратора, юридического лица, уполномоченный оформлять электронную заявку

#### 4.2.2. КАТЕГОРИИ АРТ-ИНДУСТРИЯ - НОМИНАЦИИ

Презентация проекта в формате pdf или pptx

В данной категории победители будут отбираться по трем номинациям:

1. Лучшее собрание.
2. Лучшая концепция.
3. Лучший куратор.

### 5 УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ.

5.1. Условия участия в конкурсе для **физических лиц** – заполненная в электронном виде заявка на участие (до 01 октября 2020 г. включительно до 23.59 по МСК), которая включает в себя:

- анкету,
- подтверждение наличия ограниченных возможностей здоровья и или инвалидности,
- согласие на обработку персональных данных,
- согласие с Положением о конкурсе,
- согласие на воспроизведение изображений поданных на конкурс работ в информационных материалах о Конкурсе, репортажах, роликах, статьях, итоговых выставках и т.п.
- фотографии работы

- *Участники предоставляют сканы или фотографии произведений, 1-3 работы в электронном виде, в формате jpeg, прикладывая к заявке. Одно из фотографий необходима для превью. Размер превью изображения должен быть не менее 1200x900 px с разрешением не менее 72 dpi. Разрешение фото: не менее 2000 точек по короткой стороне. Необходимо указать технику и материалы (масло, пастель, акрил, керамика, дерево, холст и т.д.). Для объемных арт-объектов необходимы фотографии с разных ракурсов.*
- *Заполняя заявку, Участник Конкурса подтверждает, что он является единственным правообладателем исключительных прав на работы, что при создании и использовании работы им не были нарушены права третьих лиц, а также гарантирует, что исключительное право на все объекты интеллектуальной собственности, входящие в состав работы, принадлежит Участнику конкурса на законных основаниях.*

5.2. Условия участия в конкурсе для **коллективов авторов**, в состав которого входят люди с ОВЗ и/или инвалидностью – заполненная в электронном виде заявка на участие (до 01 октября 2020 г. включительно до 23.59 по МСК), которая включает в себя:

- анкету,
- подтверждение наличия в составе коллектива лиц с ОВЗ и или инвалидности, указав списочный состав коллектива (не менее 1/3 от общего состава авторов работы должны быть лица с ОВЗ и или инвалидностью )
- согласие на обработку персональных данных,

- согласие с Положением о конкурсе,
- согласие на воспроизведение изображений поданных на конкурс работ в информационных материалах о Конкурсе, репортажах, роликах, статьях, итоговых выставках и т.п.
- фотографии работы

- *Участники предоставляют сканы или фотографии произведений, 1-3 работы в электронном виде, в формате jpeg, прикладывая к заявке. Одно из фотографий необходима для превью. Размер превью изображения должен быть не менее 1200x900 px с разрешением не менее 72 dpi. Разрешение фото: не менее 2000 точек по короткой стороне. Необходимо указать технику и материалы (масло, пастель, акрил, керамика, дерево, холст и т.д.). Для объемных арт-объектов необходимы фотографии с разных ракурсов.*
- *Заполняя заявку, Участники Конкурса подтверждают, что они являются единственными правообладателями исключительных прав на работы, что при создании и использовании работы ими не были нарушены права третьих лиц, а также гарантирует, что исключительное право на все объекты интеллектуальной собственности, входящие в состав работы, принадлежит Участникам конкурса на законных основаниях.*

5.3. Для **юридических лиц**, музеев, выставок, собраний, НКО, а также кураторов и коллекционеров также необходимо заполнить в электронном виде заявку (до 01 октября 2020 г. включительно до 23.59 по МСК), которая включает в себя:

- анкету,
- подтверждение, что выставка, коллекция, проект состоят из произведений, авторами которых являются люди с ОВЗ и/или инвалидностью,
- выставка или проект, представляемые на конкурс, проходили с 2015 года по 2020 г включительно
- согласие на обработку персональных данных,
- согласие с Положением о конкурсе
- согласие на воспроизведение изображений поданных на конкурс работ в информационных материалах о Конкурсе, репортажах, роликах, статьях, итоговых выставках и т.п.
- презентацию проекта в формате pdf, pptx.
- развернутое описание в формате word

5.4. Заявка заполняется на русском языке. ФИО автора пишется в именительном падеже. Будьте внимательны, не допускайте опечаток и ошибок! На основании введенных вами данных автоматически формируются Сертификаты Участников

5.5. Заявки и фотографии работ на электронную почту не принимаются!

### **5.6. На Конкурс не принимаются работы:**

- содержащие политическую и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;
- содержащие ненормативную лексику;
- рекламные или любые другие работы, созданные в интересах компаний-игроков рынка специально для их рекламных носителей, независимо от их содержательной и художественной ценности.

### **5.7. Работы не должны быть тождественны:**

- названию известного в Российской Федерации произведению науки, литературы или искусства, персонажу или цитате из такого произведения, произведению искусства или его фрагменту;
- имени, псевдониму или производному от них обозначению, портрету или факсимиле известного в Российской Федерации;
- промышленному образцу, знаку соответствия, права на которые возникли ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака.

5.8. Оргкомитет имеет право не рассматривать и не принимать заявки на работы, ранее представленные на конкурсы, проводимые Национальным фондом развития реабилитации и его партнерами. Организаторы Конкурса оставляют за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют требованиям Конкурса и законодательства РФ, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа.

5.9. При подготовке к выставке по требованию организаторов, автор должен дополнительно предоставить исходные материалы высокого качества. Сканы не-компьютерного произведения необходимо присылать в tiff, фото - в raw или jpeg. Съемка должна быть проведена на профессиональную камеру.

5.10. Участник Конкурса разрешает безвозмездное использование своих работ с передачей Организаторам Конкурса следующих прав:

- право на обнародование работ, т.е. на сообщение произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
- право на воспроизведение работ;
- право на распространение работ;
- право на публичный показ работ;
- право на доведение работ до всеобщего сведения;
- право на снабжение произведений при их использовании предисловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

5.11. Обращаем отдельное внимание, что:

- факт участия в Конкурсе предусматривает, что его Участники согласны, что их имена, фамилии, иные персональные данные, их фотографии, интервью и другие материалы могут быть использованы Организаторами Конкурса в рекламных и информационных целях, в том числе на телевидении, радио, в прессе, интернете и других СМИ и для изготовления графических материалов без выплаты им какой-либо денежной компенсации. Все исключительные права на такие интервью и фотографии будут принадлежать Организаторам Конкурса.
- подача электронной заявки на участие в Конкурсе означает согласие участника со всеми условиями Положения в целом и с каждым пунктом Положения в частности.

## **6. ЖЮРИ КОНКУРСА**

6.1. Члены жюри утверждаются Оргкомитетом конкурса. Количественный и персональный состав жюри конкурса определяет Оргкомитет конкурса.

6.2. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

6.3. Жюри оценивает работы конкурсантов соответственно номинациям и имеющимся ограниченными возможностями, но решающее значение имеет творческая составляющая произведения.

Основные критерии оценки произведений авторов, представленных на Инклюзивный конкурс «Особые таланты» - 2020 Modern Art: концепция (идея), исполнение (техника), образ, преодоление.

Основные критерии оценки проектов, представленных на Инклюзивный конкурс «Особые таланты» - 2020 Modern Art: концепция (идея), степень вовлечения людей с ОВЗ и или инвалидностью, социальная значимость, соответствие уважительному отношению к людям с ОВЗ и или инвалидностью.

6.4. Члены жюри рассматривают отобранные работы участников конкурса дистанционно, при помощи онлайн-голосования, с соблюдением анонимности автора, определяют победителей большинством голосов.

## **7. НАГРАДЫ КОНКУРСА**

Поощрение участников конкурса проводит оргкомитет на основании решения жюри

Гран-При: диплом в электронном виде

В каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;

- «Дипломант»

Все «Лауреаты», награждаются дипломами в электронном виде.

Все участники награждаются дипломами.

Для победителей всех категорий фонд организует фотовыставку их работ.

Специальные дипломы:

Будут утверждены отдельно на основании поданных заявок и результатов конкурса.

За подготовку к конкурсу и за укрепление культурных связей все руководители, педагоги и спонсоры награждаются Благодарственными письмами от Фонда «Национальный фонд развития реабилитации».

## **8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

### **Внимание!**

8.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурса. вносить изменения в настоящее Положение в течение заявочного этапа Конкурса, оповестив об этом всех участников.

8.3. Организатор оставляет за собой право закрыть прием заявок ранее 01 октября 2020г. при большом количестве участников.

8.4. Техническая поддержка конкурса осуществляется по адресу: [concurs@artcontract.ru](mailto:concurs@artcontract.ru). Прием обращений в техническую поддержку осуществляется круглосуточно с указанием e-mail заявителя.



Обработка обращений в техническую поддержку осуществляется в рабочие часы (с 10:00 до 18:00 по МСК). Максимальный срок обработки обращений в техническую поддержку и направления ответа – 3 (три) рабочих дня.

8.5. После подведения итогов конкурса Оргкомитет размещает списки победителей, фотографии на официальном сайте Фонда «Национальный фонд развития реабилитации», а также в социальных сетях фонда.

8.6. Организаторы Конкурса не несут никаких обязательств финансового, денежного характера перед Участниками Конкурса.

8.7. Указанный Конкурс носит социальную направленность и не имеет какой-либо коммерческой составляющей.

**8.8. Организаторы Конкурса не несут ответственности за:**

- содержание работ и их соответствие требованиям законодательства, за нарушения Участниками - авторами работ интеллектуальных и иных прав третьих лиц;
- неполучение/несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций, или по иным, не зависящим от Организаторов причинам;
- неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;
- правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую Участники Конкурса указали в Заявках, а равно за невозможность в связи с этим связаться с Участниками Конкурса по указанным ими в анкете контактными телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от Организаторов Конкурса, а также по причинам, но, не ограничиваясь этим, связанным с качеством работы операторов связи.

## 9. ФОРС-МАЖОР

9.1. Организаторы Конкурса не несут ответственности за неисполнение любых обязательств по данному Положению, вызванные обстоятельствами форс-мажора (обстоятельствами непреодолимой силы).

9.2. К обстоятельствам форс-мажора относятся: эпидемия; стихийное бедствие (наводнение, смерч, землетрясение и др.); ограничительные меры со стороны властей; а также законы, распоряжения и иные нормативные документы компетентных государственных органов, принятые после опубликования настоящего Положения и препятствующие его исполнению.

**С уважением, Оргкомитет**

Наши контакты:

Сайт [www.fondnfr.ru](http://www.fondnfr.ru)

Фонд «Национальный фонд развития реабилитации»

e-mail: [conkurs@fondnfr.ru](mailto:conkurs@fondnfr.ru)

Тел:

**8-495-664-63-40**

**Звонить строго с 10 до 16 по Московскому времени**

**По техническим вопросам заполнения заявок:**

Техническая поддержка конкурса осуществляется по адресу: [conkurs@artcontract.ru](mailto:conkurs@artcontract.ru). Прием обращений в техническую поддержку осуществляется круглосуточно с указанием e-mail заявителя. Обработка обращений в техническую поддержку осуществляется в рабочие часы (с 10:00 до 18:00 по МСК). Максимальный срок обработки обращений в техническую поддержку и направления ответа – 3 (три) рабочих дня.